

Y TÚ, ¿CÓMO LO VES?

1 Los fantasmas

- a) ¿Crees en los fantasmas?
Explica por qué crees o por qué no crees en ellos.

- b) Seguro que conoces otras historias de fantasmas.
Haz una lista de las historias que recuerdes
y explica la que te haya impresionado más.

- c) Si tuvieras que compartir tu casa con un fantasma,
¿le harías la vida imposible como hacen los «Barras y Estrellas»
con el fantasma de Canterville o le ayudarías, como Virginia?

- d) Ahora ya conoces cómo se comporta un fantasma.
¿Qué queremos indicar cuando decimos de alguien
que «es un fantasma»?

2 Las travesuras

- a) Los «Barras y Estrellas» se inventan mil maneras
de molestar al fantasma de Canterville.
¿En tu opinión los gemelos son malos o solo traviosos?
¿Y el fantasma es malo o travioso?
¿Qué diferencias crees que hay entre ser malo y ser travioso?

- b) Todos hemos hecho alguna travesura.
¿Cuál es la más divertida que has hecho tú?
¿Y la más desagradable?

3 Las maneras de asustar y el miedo

- a) Imagínate que eres un fantasma y tienes que asustar a la gente que ha venido a vivir a tu casa.
¿Qué les harías?

- b) El fantasma de Canterville se disfraza de «Reuben el Rojo o el niño estrangulado», de «Gibeon el Chupado o el vampiro del valle de Bexley» y de muchos otros personajes.
¿Qué disfraces utilizarías tú?
Invéntate unos cuantos y enuméralos.

- c) La familia Otis no teme al fantasma. ¿Le temerías tú?
¿Has tenido miedo alguna vez? ¿Qué te asustaba?

4 La violencia y la venganza

- a) Sir Simon, el fantasma de Canterville, asesinó a su esposa. Y, después, mucha gente murió o enloqueció por su culpa.
¿Qué piensas de este comportamiento?
¿Crees que la violencia sirve para algo?

- b) El fantasma de Canterville se pasa la novela planeando el modo de vengarse de los Otis.
¿Has sentido alguna vez el deseo de vengarte de alguien? ¿Por qué?

- c) ¿La venganza es algo bueno o algo malo? Razona tu respuesta.

5 Ayudar a morir

- a) Virginia ayuda al fantasma de Canterville a morir cuando este se lo pide.
¿Sabes qué es la eutanasia? ¿Qué piensas sobre ella?

6 Los antepasados

- a) Tanto Lord Canterville como el fantasma de Canterville son muy aficionados a hablar de sus antepasados. Conocen incluso el nombre y los hechos de parientes suyos que vivieron siglos atrás.
¿Qué sabes tú de tus antepasados?
¿Podrías decir el nombre de tus abuelos, bisabuelos y tatarabuelos?
¿Sabes cuáles eran sus oficios?
- b) Pregunta a tus familiares cosas sobre tus antepasados: en qué trabajaban, si vivieron alguna guerra, si vivieron siempre en el mismo lugar...

7 La vida, el amor y la muerte

- a) Virginia dice que Sir Simon le ha enseñado qué es la vida y qué es la muerte, y que el amor es más fuerte que todo ello.
¿Estás de acuerdo?
¿Crees que el amor puede conseguir cualquier cosa? ¿Por qué?

8 El dinero y la vida moderna

- a) El señor Otis, al principio de la novela, no cree en la existencia del fantasma. Dice que, si hubiera uno, los americanos ya lo habrían comprado. ¿Crees que con dinero se puede comprar cualquier cosa? ¿Qué valor tiene para ti el dinero?
- b) El fantasma piensa que los Otis son vulgares y maleducados porque no se dejan asustar. En tu opinión, ¿qué es ser vulgar y maleducado?
- c) Los Otis son «demasiado modernos» para creer en fantasmas. ¿Crees que, en nuestro mundo, las historias como la del fantasma, las leyendas y la poesía tienen algún valor? O, por el contrario, ¿es mejor ser práctico y creer sólo en lo que podemos ver y tocar?