

Promoció 2010-2012



Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*
Edició d'I. Grifoll

Versió al català modern dels fragments més representatius del *Tirant lo Blanc*. Un resum argumental de tota la trama narrativa emmarca i condueix els episodis seleccionats. La introducció incideix en els temes fonamentals per a l'estudi de l'obra de Joanot Martorell, de la construcció de la ficció a l'univers de la cavalleria.

ISBN 978-84-9804-269-6

Antologia de la poesia catalana
Edició de R. Delor, I. Grifoll i L. Julià

Aquesta antologia proposa un recorregut per la diversitat poètica al llarg de nou segles d'història literària. Diversitat de formes, de temàtiques i d'autors i autores, amalgama de veus que han enfortit des d'antic, i consolidat al llarg dels segles, la tradició poètica catalana.

ISBN 978-84-9804-305-1



Promocions 2008-2010, 2009-2011



Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*
Edició d'I. Grifoll

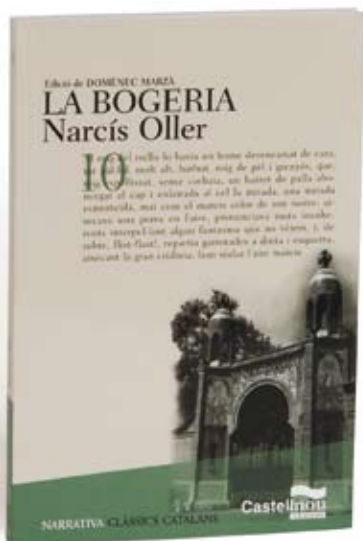
Versió al català modern dels fragments més representatius del *Tirant lo Blanc*. Un resum argumental de tota la trama narrativa emmarca i condueix els episodis seleccionats. La introducció incideix en els temes fonamentals per a l'estudi de l'obra de Joanot Martorell, de la construcció de la ficció a l'univers de la cavalleria.

ISBN 978-84-9804-269-6

Antologia de la poesia catalana
Edició de R. Delor, I. Grifoll i L. Julià

Aquesta antologia proposa un recorregut per la diversitat poètica al llarg de nou segles d'història literària. Diversitat de formes, de temàtiques i d'autors i autores, amalgama de veus que han enfortit des d'antic, i consolidat al llarg dels segles, la tradició poètica catalana.

ISBN 978-84-9804-305-1

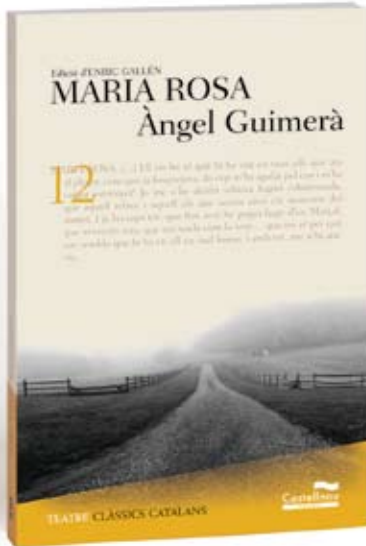


Narcís Oller, *La Bogeria*
Edició de D. Marzà

La bogeria, de Narcís Oller és una obra que se sol inscriure en el corrent naturalista de la narrativa del segle XIX. Oller, el pare de la novel·lística catalana moderna, va assajar en aquesta obra noves tècniques i nous temes provinents de la influència francesa que arrenca de Zola. L'editor tracta extensament aquests nous temes i noves tècniques que foren incorporades per Narcís Oller en el panorama de la novel·la catalana.

ISBN 978-84-8287-596-5

Promocions 2009-2011, 2010-2012



Àngel Guimerà, *Maria Rosa*

Edició d'E. Gallén

Amatent als nous aires de la literatura dramàtica europea del final del segle XIX, reforçada amb el desenvolupament del naturalisme i de propostes tan innovadores com les de Henrik Ibsen o August Strindberg, Guimerà, sense renegar de la visió romàntica del món, va incorporar al teatre la problemàtica social de l'època com a rerefons i marc d'actuació d'uns personatges singulars i complexos, atrapats entre el desig i la realitat.

Aquesta és una nova edició d'un dels drames clàssics d'Àngel Guimerà, sotmesa a una acurada revisió crítica per l'editor. L'evolució artística del dramaturg, així com la lectura específica de l'obra editada, del context històric a l'estructura o els personatges, són examinats amb precisió en la introducció.

ISBN 978-84-9804-458-4

Joan Maragall, *Visions & Cants*

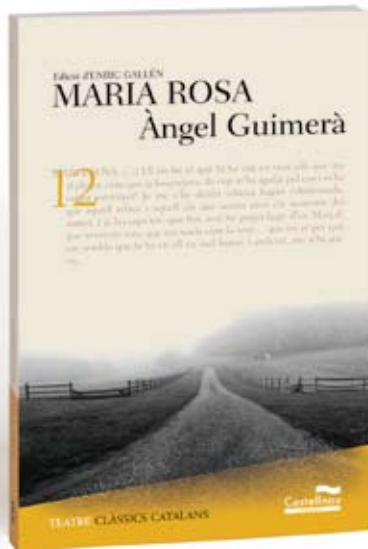
Edició d'I. Moreta

Aquest recull poètic, considerat sovint per la crítica com un compromís de Joan Maragall amb el nacionalisme català, és també una reflexió sobre la temporalitat i l'eternitat, tal com ens desvetlla l'estudi introductor. La llengua dels poemes ha estat regularitzada respectant en tot moment les particularitats del l'original.

ISBN 978-84-8287-832-4



Promoció 2008-2010



Àngel Guimerà, *Maria Rosa*

Edició d'E. Gallén

Amatent als nous aires de la literatura dramàtica europea del final del segle XIX, reforçada amb el desenvolupament del naturalisme i de propostes tan innovadores com les de Henrik Ibsen o August Strindberg, Guimerà, sense renegar de la visió romàntica del món, va incorporar al teatre la problemàtica social de l'època com a rerefons i marc d'actuació d'uns personatges singulars i complexos, atrapats entre el desig i la realitat.

Aquesta és una nova edició d'un dels drames clàssics d'Àngel Guimerà, sotmesa a una acurada revisió crítica per l'editor. L'evolució artística del dramaturg, així com la lectura específica de l'obra editada, del context històric a l'estructura o els personatges, són examinats amb precisió en la introducció.

ISBN 978-84-9804-458-4