

Índex

| | |
|---|----|
| 01 Unitat 1. Activitat 11 | 2 |
| 02 Unitat 2. Activitat 4 | 2 |
| 03 Unitat 3. Activitat 18 | 3 |
| 04 Unitat 4. Activitat 2 | 4 |
| 05 Unitat 4. Activitat 13 | 5 |
| 06 Unitat 5. Activitat 4 | 5 |
| 07 Unitat 6. Activitat 10 | 6 |
| 08 Unitat 7. Activitat 5 | 6 |
| 09 Repàs de continguts. Activitat 2 | 7 |
| 10 Fonètica. Activitat 1 | 8 |
| 11 Fonètica. Activitat 3 | 8 |
| 12 Fonètica. Activitat 6 | 8 |
| 13 Fonètica. Activitat 8 | 8 |
| 14 Fonètica. Activitat 11 | 8 |
| 15 Fonètica. Activitat 12 | 9 |
| 16 Fonètica. Activitat 13 | 9 |
| 17 Fonètica. Activitat 15 | 9 |
| 18 Fonètica. Activitat 16 | 9 |
| 19 Fonètica. Activitat 18 | 9 |
| 20 Fonètica. Activitat 19 | 9 |
| 21 Fonètica. Activitat 22 | 9 |
| 22 Fonètica. Activitat 23 | 9 |
| 23 Fonètica. Activitat 25 | 10 |
| 24 Fonètica. Activitat 27 | 10 |
| 25 Fonètica. Activitat 30 | 10 |
| 26 Fonètica. Activitat 31 | 10 |

Unitat 1. Activitat 11

Per accedir a un habitatge, podem fer-ho a través de coneguts, de les agències immobiliàries o dels administradors de finques. La diferència entre les agències i els administradors és que, d'una banda, les agències ofereixen habitatges tant per llogar com per vendre, mentre que de l'altra, els administradors se cenyeixen al lloguer.

Pel que fa al lloguer, en primer lloc cal destacar que el Col·legi d'Administradors de Finques edita una llista de lloguers completament fiable, al contrari de les llistes que posen a la venda algunes empreses, ja que la majoria de pisos que hi apareixen no són per llogar o bé estan ocupats; és a dir que aquestes llistes poden ser una estafa.

En segon lloc, per llogar un pis s'ha de signar un contracte entre el propietari, també conegut com a arrendador, i el llogater, també anomenant arrendatari. Quan signem un contracte de lloguer ens demanaran el DNI, el NIE o el passaport. És molt possible que ens facin dur el contracte de treball i les últimes nòmines. A més, haurem de pagar la fiança en metàl·lic.

En tercer lloc, quan anem a veure un pis de lloguer, cal comprovar l'estat de conservació de l'habitatge. També és important conèixer l'estat del subministrament d'aigua, de gas i d'electricitat. Si l'habitatge que decidim llogar no els té donats d'alta, cal fer ho. És el llogater qui se n'ha d'encarregar, per a la qual cosa ha de disposar de la cèdula d'habitabilitat del pis i d'un butlletí de l'instal·lador confirmant que la instal·lació és correcta.

Quant a la durada del contracte, pot ser de deu anys, de cinc, de dos, d'un, o fins i tot de mesos. Els contractes més freqüents són de cinc anys. Si decideixes deixar el pis abans del termini estipulat, el propietari et podria demanar danys i perjudicis per incompliment de contracte. En aquest cas, la llei preveu que tingui dret a una indemnització. Si, en canvi, s'acaba el contracte, es pot prorrogar any rere any durant tres anys. Si l'inquilí i l'arrendador no diuen res, s'entén que el contracte es prorroga.

Unitat 2. Activitat 4

Francis Amalfi, viatger i amant dels canvis, ha posat la seva irònica mirada en aquest univers de consells i esperances que molts critiquen, però que molts més consumeixen: els llibres d'autoajuda.

—Sàpiga que està parlant amb una lectora d'autoajuda.

—Jo també ho sóc. Si no, no podria parlar del tema... De fet, els llibres d'autoajuda són d'aquells que, si es troben entre les revistes que hi ha a la consulta del metge, tothom fulleja, encara que no tothom reconegui que ho fa.

—És que sembla que ens n'hàgim d'avergonyir.

—El terme està desprestigiada, però els llibres de les grans religions són d'autoajuda, i no sempre de la millor qualitat literària.

—Doncs el seu llibre no deixa gaire bé el gènere.

—Ni malament. A mi el que m'agrada és qüestionar les coses. En l'autoajuda hi ha llibres molt bons, de grans especialistes, d'altres que són refregits..., i en el fons els uns i els altres insisteixen en idees que s'han anat repetint des de fa mil·lennis; és molt difícil dir alguna cosa que Buda o els grans filòsofs no hagin dit ja, o que el lector no sàpiga. Tots sabem en què fallem i què és el que necessitem.

—El tema estrella és la felicitat.

—Ningú no sap què és la felicitat. Només s'entén en la desgràcia. Per un malalt, la felicitat és curar-se, i en aquell moment ho veu molt clar. Curiosament, quan ho aconsegueix ja no en diu felicitat, però si ho perd sabrà que la felicitat era allò. La felicitat és sempre el que no tenim.

—I, si algú en tingués la clau, seria feliç a sota d'un pont.

—I no necessitaria escriure llibres. En el fons, les persones que van pel món donant receptes tenen la inquietud de solucionar en els altres un problema que està dintre d'elles mateixes. Qui és molt feliç ni hi pensa, en tot això. La felicitat és no haver de pensar-hi.

—Firma les seves obres d'autoajuda amb pseudònim. Per què?

—És habitual. Molts autors d'aquests llibres també ho som de novel·les, així que ens guardem el nom per a aquesta literatura i inventem un pseudònim per a l'altra. A vegades ho demana l'editor: venen més els noms estrangers. Perquè un llibre d'autoajuda sigui efectiu, qui el llegeix ha de pensar que l'autor en sap molt més que ell.

Unitat 3. Activitat 18

La vaga de conductors deixa Barcelona sense autobús al matí

Els xòfers d'autobús es manifesten per exigir més seguretat dins i fora dels vehicles. La protesta afecta uns 200.000 usuaris. Molts viatgers desconeixien la convocatòria i es queixen de falta d'informació.

La vaga de conductors per reclamar més seguretat a la feina va deixar ahir la ciutat de Barcelona buida d'autobusos entre les deu del matí i les dues del migdia. La protesta va afectar uns 200.000 usuaris i va ser seguida pel 100 % dels treballadors, segons els sindicats convocants; pel 80 %, segons Transports Metropolitans de Barcelona.

A mig matí, uns 500 conductors es van manifestar al centre de la ciutat per demanar més seguretat dins i fora dels autobusos. Cada any es registren unes 40 agressions a conductors; des de principis del 2007, segons el president del comitè d'empresa, Salvador Correcher, la tendència es manté, amb una agressió per setmana.

Els sindicats justificaven la vaga com una manera d'intentar «accelerar els processos en matèria de seguretat, explicar el problema als usuaris i que les administracions s'impliquin en la millora del transport i les infraestructures». En l'actualitat, TMB ha col·locat en sis autobusos un sistema de càmeres de seguretat intern i també està provant dos models de mampares per protegir els conductors. Són sistemes en període de proves, que caldrà avaluar.

A més de les agressions, els sindicats es queixen de la falta de millores per a la circulació als carrers a fi d'evitar col·lisions i enfrontaments amb altres conductors. Així, demanen que s'ampliïn els carrils bus i subratllen la dificultat de passar per carrers estrets i drets, entre altres qüestions.

Unitat 4. Activitat 2

L'ofici que més m'agrada

Hi ha oficis que són bons perquè són de bon viure,
Mireu l'ésser fuster
- serra que serraràs
i els taulons fan a miques,
i de cada suada deu finestres ja han tret.
Gronxada d'encenalls et munten una taula;
si ho vols, d'una nouera te'n faran un cobert.
i caminen de pla –
damunt les serradures de color de mantega.

I els manyans Oh, els manyans!
De picar mai no es cansen:
pica que picaràs i s'embruten els dits
però fan unes reixes i uns balconcs que m'encanten
i els galls de les teulades
que vigilen de nits.
I són homes cepats
com els qui més treballin.

¿I al dic? oh, els calafats?
tot el Port se n'enjoia
car piquen amb ressò
i es diu si neix un peix a cada cop que donen
- un peix cua daurada, blau d'escata pertot.
Penjats de la coberta tot el vaixell enronden:
Veiéssiu les gavines
com els duen claror.

I encara hi ha un ofici
que és ofici de festa el pintor de parets:
si no canten abans, no et fan una sanefa
si la cançó és molt bella deixen el pis més fresc:
un pis que hom veu al sostre.
que el feien i cantaven:
tots porten bata llarga
de colors a pleret.

I encara més
si us deia l'ofici de paleta:
de paleta que en sap
i basteix aixoplucs.
El mateix fan un porxo com una xemeneia
- si ho volen
sense escales
pugen al capdamunt;
fan també balconades que hom veu la mar de lluny
- els finestrals que esguarden tota la serralada,
i els capitells

i els sòcols
i les voltes de punt
Van en cos de camisa com gent desenfeinada!
Oh! Les cases que aixequen d'un tancar i obrir d'ulls!

JOAN SALVAT-PAPASSEIT, *Óssa Menor: fi dels poemes d'avantguarda*

Unitat 4. Activitat 13

Orquestra del Baix Penedès busca cantant per als concerts d'estiu per tot Catalunya. Es demana experiència com a cantant en grups o orquestres i disponibilitat absoluta. 400 euros per actuació. Si reuneixes aquests requisits, truca'ns al telèfon 977 300 44 55.

Busquem jove de 18 a 22 anys per atendre bar situat en un poliesportiu dels afores de Cornellà. Només caps de setmana. Sou: 280 euros. Si t'interessa, posa't en contacte amb nosaltres a poliescor@ja.com.

Empresa de tendals del Vallès busca muntador autònom per a la temporada d'estiu. Es demana disponibilitat de dilluns a dissabte i vehicle propi. Cobrament per instal·lació. Interessats, truqueu al telèfon 93 4404400.

Es necessiten caixers per a supermercat als afores de Reus. Torn de 8 hores, matí o tarda. De dilluns a dissabte. 900 euros. Si tens entre 18 i 35 anys, el títol de graduat escolar i experiència de caixer, envia'ns el teu currículum a superbarat@descompte.cat.

Important empresa cosmètica necessita homes i dones de 25 a 40 anys per provar els seus productes. Remuneració per producte. Disponibilitat horària. Per contactar, truqueu al 973 60 05 00.

Unitat 5. Activitat 4

Pallars Jussà

Més enllà dels congostos que donen accés al Pallars Jussà, una paleta de paisatges enllaça la muntanya mitjana amb l'alta muntanya lleidatana. Entre ondulacions de la serra del Montsec, al sud, i els pics del Montsant, al nord, rius, pantans i valls despleguen un ventall de sorpreses visuals que combinen sensacions mediterrànies i pirinenques. L'indret agrada tant als solitaris que busquen la tranquil·litat com als visitants que volen bones companyies.

Entre poble i poble hi ha molt espai verge per als cereals, oliveres, ametllers i paisatges protegits. A prop flueix la Noguera Ribagorçana. A l'altra banda del camí segat per l'erosió, una talaia aragonesa juga a fet i amagar amb els plecs del camí excavat fa uns 30 anys al límit occidental del Montsec d'Ares. A flor d'aigua, s'endevina l'antic sender que ha quedat submergit per les aigües dels embassaments. Un pont penjat en un tram anterior i uns cables metàl·lics enganxats a la paret permeten superar el vertigen i l'emoció, que produeixen un còctel d'adrenalina embriagador. Aquí, la caminada banyada en olors de farigola, que en català local anomenen timonet, prepara el cos per al delit final.

El que més es veuen són pobles penjats amb esglésies fotogèniques. Les ruïnes, feliçment restaurades, dominen el pantà de Terradets. Aquest pantà porta el nom d'un poble que recorda que la vinya va donar vida i riquesa al Baix Pallars.

L'activitat agrària és el denominador comú de tots els pobles del Pallars Jussà; i la varietat, una de les seves característiques. Els camps inunden les voreres dels pantans, i el bestiar envaïex les valls. Els rius sempre han estat generosos en aquests paratges accidentats.

Unitat 6. Activitat 10

Conservació dels aliments a la nevera

Per tal que els aliments es conservin millor i que la nevera duri més temps, hem de seguir alguns consells.

Sempre que congelem aliments cal que els emboliquem amb molta cura, que estiguin ben nets i que ho fem per separat. Pel que fa a la carn, cal que no tingui vísceres, ni pell, ni gaire greix. Encara que ens suposi més feina, cal escaldar i tallar a trossets la verdura abans de congelar-la.

Quant a la nevera, el peix s'hi conserva només un o dos dies ja que desprèn moltes olors. S'ha de guardar eixut, per tant cal escorre'l abans d'embolicar-lo.

Tot i que és millor congelar-la, la carn es conserva tres o quatre dies a la nevera si està ben envasada.

A fi que conservi totes les qualitats, es recomana que el pollastre cru i net s'hi guardi durant un parell de dies, mentre que si està cuinat s'hi pot conservar fins a quatre dies.

Unitat 7. Activitat 5

- a** No sé si vindré demà!
- b** No sé si vindré demà.
- c** No saps si vindrà demà?
- d** M'he comprat una camisa de ratlles, uns pantalons texans, una samarreta de tirants i uns mitjons de fil d'Escòcia.
- e** La passa de grip d'aquest hivern, segons previsions de l'Institut Català de la Salut, serà menys agressiva que la de l'any passat.
- f** Encara no he acabat el llibre que em vas deixar.
- g** Aquest any, si segueix plovent tant, no hi haurà restriccions per la sequera.
- h** Per fer un ou ferrat necessitem l'ou, oli, sal i una paella.
- i** Aquest rellotge no va a l'hora.

Repàs de continguts. Activitat 2

— Quins són els antecedents de la DO Conca de Barberà?

— Tot i ser una zona vitivinícola de tradició, a la Conca de Barberà, la vinya conreada es venia a terceres persones, sobretot a empresaris de Sant Sadurní d'Anoia, al Penedès. No hi havia empreses embotelladores. De fet, la DO va sorgir fa 25 anys amb la intenció de ser capaços d'embotellar una part de la producció.

— Quin ha estat el procés per complir aquestes expectatives inicials?

— Ha estat un procés lent, però segur. Durant aquest llarg període, entre cellers privats i cooperatives s'hi han adherit un total de 24 cellers, amb una producció anual de 32 milions de quilos de raïm i una altra part de cava, del qual només el 10 % s'embotella i es comercialitza a la Conca.

El fet que la sortida històrica dels vins de la Conca hagi estat servir de base per a l'elaboració de cava ha comportat un creixement més lent, ja que, gràcies a l'existència de grans empreses que compraven els vins, els viticultors no tenien la necessitat d'espavilar-se pel seu compte.

— En aquests moments, quins són els objectius?

— El nostre objectiu és donar a conèixer la DO, que crec que encara és molt desconeguda arreu. El futur de la DO és créixer, arribar a embotellar el màxim d'ampolles possible. Hem de tenir en compte que la DO Conca de Barberà és de les més petites de Catalunya en volum d'ampolles, d'1,5 milions anuals. El 60 % de la producció es comercialitza a l'estranger. L'exportació es fa principalment a països consumidors emergents, com poden ser Bèlgica i Holanda, que no són productors.

— Quins recursos es destinen a la promoció de la DO Conca?

— La comarca té un potencial altíssim en enoturisme. Els cellers organitzen visites guiades i fan venda directa, i cada vegada aposten més per aquest model. Des de fa dos anys, participem en la Setmana Medieval de Montblanc, on disposem d'un espai propi, a la plaça dels Àngels, per donar a conèixer els nostres vins; enguany ha estat un èxit.

Fonètica. Activitat 1

| | |
|--------------------|--------------------|
| a base | j sistemes |
| b groga | k emparar |
| c piràmide | l sergent |
| d dilema | m avantatge |
| e egoista | n treure |
| f platges | o monestir |
| g netedat | p meravella |
| h calaixera | q boques |
| i pagament | r oca |

Fonètica. Activitat 3

Quan van considerar que ja tenien prou diners, van deixar la feina, van vendre les escasses possessions materials que tenien i van convocar els amics a l'acte solemne en què havien d'escollir la seva destinació.

Va resultar una festa lluïda. Hi érem tots. A les postres, i després d'un parell de parlaments, emocionats i sortosament breus, van treure els mapes i una mena de joc infantil a base de lletres i números, que els havien de permetre triar el lloc on adreçar els seus passos.

Fonètica. Activitat 6

| | |
|------------------|----------------------|
| a mocador | j sociable |
| b fosc | k homenot |
| c forner | l escombra |
| d escopir | m bessons |
| e ratolí | n bessonada |
| f mossos | o possessió |
| g taronja | p coses |
| h dolçor | q comprovació |
| i telèfon | r passos |

Fonètica. Activitat 8

No: jo no vull res. No es tracta del que vulgui o del que no vulgui. Tant de bo pogués evadir-me completament de la realitat. Però, digueu-me, com? Quan sortireu d'aquí em serà impossible de sentir-me sola. I és que la companyia dels meus pensaments... Vós podeu imaginar-ho fàcilment. Fa dos dies que hi ha alguna cosa en el meu subconscient que pren proporcions d'obsessió. Alguna cosa que ni jo mateixa no puc explicar-me.

Fonètica. Activitat 11

terra, insecte, greu, guineu, gemma, gen, mena, terme, nena, efecte

Fonètica. Activitat 12

presidenta, compendi, manera, quiet, observa, grosella, concret, idea, cella, estesa

Fonètica. Activitat 13

- a** Les festes són emblemes de la nostra ciutat.
- b** El respecte és bàsic en l'educació del jovent.
- c** Queda establert un nou ordenament.
- d** A tot arreu no es pot menjar un bon peix guisat.
- e** Era un públic molt selecte i intel·ligent.
- f** Els mesos de desembre, gener i febrer són els més freds de l'any.
- g** El paper es llença al contenidor blau i després es recicla.
- h** No és cert que no conegui aquella senyoreta.
- i** M'encanta viatjar amb tren: és més còmode i ecològic.

Fonètica. Activitat 15

toc, senyor, força, groga, pom, tothom, boca, coliflor, traïdora, eriçons

Fonètica. Activitat 16

gots, falcons, dorm, goma, taronja, heroi, pop, abellot, pot, poma

Fonètica. Activitat 18

- a** Aquesta és l'estona que et donen per fer l'examen.
- b** El gimnasta agafa aquella estora.
- c** Ara és l'hora esperada.
- d** Agafa el ferro amb la manyopla.

Fonètica. Activitat 19

- a** El lampista atura el degotall d'aigua al safareig.
- b** Agafa el telèfon, que crec que és el manyà una altra vegada.
- c** Quina història has escrit avui?
- d** La conductora encara espera el canvi de semàfor.

Fonètica. Activitat 22

rossa, peça, savis, cervesa, mosso, rosa, cirera, pesa, amazona, coses

Fonètica. Activitat 23

pissarra, cabàs, gessamí, llaç, passió, alzina, casos, Àsia, dotze, metgessa

Fonètica. Activitat 25

- a** els indicats / els sindicats
- b** està saturat / està aturat
- c** més salts / més alts
- d** tres arbres / tres sabres
- e** dos actors / dos sectors
- f** grans sales / grans ales

Fonètica. Activitat 27

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a accés | j traducció |
| b actualitzar | k dubtes |
| c obtenir | l sobte |
| d dissabte | m abstracció |
| e occipital | n captiu |
| f actriu | o transacció |
| g capturar | p repte |
| h adaptable | q succés |
| i acceptar | r optar |

Fonètica. Activitat 30

cotxe, metxa, despatx, mig, caixa, mareig, merèixer, mig, calaix

Fonètica. Activitat 31

Sitges, salsitxa, mitjó, lleig, lletja, roig, avantatge, enutjar, rellotge