

Índex

01 Unitat 1. Activitat 12	2
02 Unitat 2. Activitat 1	2
03 Unitat 3. Activitat 1	3
04 Unitat 3. Activitat 9	3
05 Unitat 4. Activitat 1	3
06 Unitat 5. Activitat 1	4
07 Unitat 5. Activitat 13	4
08 Unitat 6. Activitat 1	5
09 Unitat 6. Activitat 12	5
10 Unitat 7. Activitat 1	6
11 Unitat 7. Activitat 9	6

Unitat 1. Activitat 12

1. Per mitjà de més de 150 fotografies magnífiques i de 20 diorames, aquest llibre ofereix els coneixements necessaris per fer front als aspectes més complicats de l'aquariofilia: la cura dels peixos, l'alimentació, les malalties i la reproducció. Es tracta d'una guia pràctica que reuneix estudis complets d'una gran selecció de peixos i plantes aquàtiques.
2. Nocions bàsiques per situar-se respecte al sol i als estels, llegir un mapa topogràfic, utilitzar correctament una brúixola, saber com funciona un GPS, trobar fonts d'aigua potable, construir un refugi, indicar la posició mitjançant senyals d'auxili, etc.
3. Conèixer els llocs meravellosos que ens ofereix el món, i gaudir-ne, és un deute que tenim amb nosaltres mateixos. Aquest llibre recull alguns d'aquests paratges extraordinaris. Ofereix molts consells als viatgers, però no pretén ser una guia de viatge, sinó una introducció a llocs espectaculars que es poden visitar durant les vacances.
4. Dissenys originals i futuristes per poder crear, pas a pas, una esquadrilla fantàstica. Les tècniques de plegatge fan que les estructures es mantinguin després de cada llançament. Classificats per graus de dificultat i amb consells per a un vol segur.
5. Més de 70 jocs màgics il·lustrats pas a pas, fàcils de fer i d'èxit garantit: prestidigitació amb cartes, màgia amb mocadors, jocs mentals i de telepatia, desaparició d'objectes petits... Sigues l'ànima de la festa!

Unitat 2. Activitat 1

La Patagònia argentina està situada a l'extrem sud de l'Amèrica meridional, en un lloc on la immensitat i els contrastos s'apoderen del paisatge. La Serralada dels Andes, les muntanyes, els llacs i pins, les platges i l'oceà cap a l'est, i la neu a l'hivern predominen en aquestes latituds.

És un indret molt indicat per al turisme d'aventura, ja que ofereix nombroses possibilitats per a la pràctica del tresc, el ràfting, l'alpinisme, la bicicleta tot terreny, els passejos a cavall, etc.

Es pot accedir a la glacera Perito Moreno, una de les més boniques del món, i s'hi poden fer excursions. Si ho preferiu, podeu practicar esquí alpí pels pronunciats pendents dels Andes, o participar en una cursa d'esquí nòrdic en àmplies valls i planes nevades.

És molt recomanable seguir la Ruta dels Set Llacs, des de San Martín de los Andes fins a Villa La Angostura. Si viatgeu durant el mes de setembre o d'octubre, contracteu una embarcació autoritzada que us porti mar endins per contemplar els espectaculars rituals d'aparellament de les balenes. No deixeu de visitar la important localitat de Bariloche, per gaudir de la seva naturalesa i arquitectura.

Unitat 3. Activitat 1

VENEDOR: Segur que el local li agradarà.

LUCÍA: Tinc ganes de veure'l.

V: Està en una zona molt cèntrica de la ciutat. És un local vell, però està reformat i és molt lluminós. Té moltes possibilitats, perquè l'àrea central és molt espaiosa. S'hi pot col·locar prestatgeries, un taulell... Aquí hi cap una taula de treball.

Aquesta porta comunica amb una habitació força gran que pot fer de magatzem, i aquesta altra és la del lavabo. És petit, però té tot el que cal i, a més, és nou.

L: No està malament. El local s'ajusta bastant al que necessito per instal·lar-hi el taller de joieria.

Unitat 3. Activitat 9

LUCÍA: Quan pugui, em penso comprar una casa amb un balcó molt gran.

JAMES: Jo prefereixo que tingui una terrassa ben àmplia, per sortir a prendre el sol a l'estiu.

LUCÍA: A tu t'agrada prendre el sol a la terrassa? No ho hauria dit mai! Em pensava que el que volies era un garatge gran per guardar-hi la bicicleta i altres andròmines que tens.

James: No són andròmines! I què, què més vols que tingui, casa teva?

LUCÍA: Tres habitacions, dos banys, una sala menjador molt espaiosa i amb molta llum i una cuina molt ben equipada.

JAMES: També ha de ser gran, la cuina?

LUCÍA: No cal, però vull que tingui de tot.

JAMES: Doncs jo sí que vull que la cuina sigui gran, perquè s'hi pugui menjar. Així el menjador no s'embruta.

LUCÍA: Em pensava que era per poder cuinar molt!

JAMES: Només m'agrada quan tinc convidats. Ja ho veuràs, quan tingui la casa ja t'hi convidaré.

LUCÍA: Això espero!

Unitat 4. Activitat 1

VEÏNA: Eulàlia, quina cara que fas! Et trobes bé?

EULÀLIA: Ai, noia, estic ben amoïnada.

V: Per què?

E: És per la meua filla gran... Fa uns quants dies que està molt capficada per qüestions de feina, i el seu marit està preocupat perquè no sembla gaire contenta i sempre la veu neguitosa.

V: Vinga, dona, estigues tranquil·la, segur que tot se solucionarà. La Núria és molt activa, ja trobarà la manera de resoldre els seus problemes.

E: Això espero!

Unitat 5. Activitat 1

VEÍ: Ja t'has assabentat del que ha passat aquesta matinada?

HELENA: No. Què ha passat?

V: Es veu que a cal Fermí han tingut un ensurt. Al matí, quan s'han llevat, s'han adonat que no tenien llum. Es veu que quan eren al llit han sentit un espetec molt fort, però com que ja dormien no s'han llevat perquè s'han pensat que venia del carrer.

H: Així, els han saltat els ploms...

V: No, no... Diu que hi ha hagut un curtcircuit que els ha cremat la instal·lació elèctrica.

H: Vaja, però estan bé?

V: Sí, sí, no s'han fet res. Ara, s'han ben espantat!

H: No m'estranya!

Unitat 5. Activitat 13

Feblesa de caràcter

Un dia, trobant-me dormint com he dormit tantes i tantes vegades, va despertar-me un soroll que venia del meu despatx.

—Ja hi som! —vaig dir-me—. És el lladre.

Fi, caminant de puntetes, vaig guanyar la distància que em separava del lloc on algú m'espoliava. Allí hi havia un senyor desconegut, amb un sac, que triava aquelles de les meves coses que li feien més goig i les amuntegava en una pila.

—Ep! Parlem-ne... —li vaig dir.

Ell es va girar sense sobresalt ni sorpresa, em va mirar de cap a peus i va respondre:

—No cal. Jo us guanyo. Així, calculant-ho a ull, peso uns vint quilos més que vós. Aquest avantatge natural m'estalvia tota mena d'explicacions. Porteu armes?

—No.

—Raó de més.

I va procedir a omplir el sac amb els meus béns, fent com si m'ignorés. Jo, com és de bona llei, no em vaig pas resignar:

—Però, home, això no és qüestió de força. Hi ha la moral, m'enteneu? Sense principis no anireu enlloc i tothom us mirarà de cua d'ull...

—La moral! —va dir—. És el pes més inútil que pot carregar un home.

I, posant-se seriós de sobte, em va preguntar:

—Que hi creieu de debò, en la moral?

—I tant, Mare de Déu, i tant!

PERE CALDERS, *Cròniques de la veritat oculta*

Unitat 6. Activitat 1

SANTIAGO: Ah, Mamadou, passa, passa.

MAMADOU: Hola, bon dia.

S: Seu, seu. Dignes.

M: Doncs, mira, he vingut per dir-te que estic buscant una altra feina.

S: Vaja, quina sorpresa!

M: Ja m'ho imagino... Vull que ho sàpigues per si m'has de buscar un substitut.

S: Bé, gràcies. I com és això?

M: Aquí hi estic molt bé, però la veritat és que la meva feina és molt cansada.

S: Tens raó, sí que ho és.

M: M'agradaria trobar alguna cosa relacionada amb la informàtica. Estic acabant un curs i m'interessa molt.

S: Ah, sí? I què voldries fer?

M: Doncs, voldria dedicar-me al món de les pàgines web.

S: Ah, molt bé! Segur que trobaràs feina de seguida!

Unitat 6. Activitat 12

DONA: Bon dia. Tu ets en Jaume Torné Serra, oi?

HOME: Sí. Bon dia.

DONA: Jo sóc la Mercè Company, cap de recursos humans.

HOME: Encantat.

DONA: Si em permets, primer comprovaré les teves dades. Vius al carrer de la Independència, 17, primer quarta, de la Garriga, però vas néixer a Granollers. El teu número de telèfon és el sis-cents vint-i-tres, cinc-cents noranta-nou, set-cents quaranta-u. És correcte?

HOME: Sí.

DONA: A veure... El 2003 et vas llicenciar en Geografia i Història i el 2006 vas fer un postgrau d'Arxivística i gestió de documents. Quantes hores durava el postgrau?

HOME: Si no recordo malament, eren cinquanta hores.

DONA: És interessant la formació informàtica que tens. Continues utilitzant aquests programes?

HOME: Sí, en totes les feines que he tingut he treballat amb diverses eines informàtiques. Estic acostumat a les noves tecnologies.

DONA: Veig que durant dos anys has estat coordinador de l'arxiu del diari El Punt; fins al 2007 vas treballar en una editorial, i abans havies estat bibliotecari en un institut de Mollet.

HOME: Sí, i durant el 2006 vaig ser becari de l'Arxiu Històric Municipal de Granollers.

DONA: És veritat, m'ho deixava. També és interessant el domini que tens de l'alemany i l'anglès, perquè treballem amb institucions de tot Europa. Doncs, les condicions de la feina són...

Unitat 7. Activitat 1

EULÀLIA: Uf!, que complicat que és triar entre tants models.

DEPENDENT: Pensen si és un noi modern o més aviat clàssic. Aquest d'aquí, per exemple, és un rellotge metàl·lic més extremat que no pas aquest altre.

LUCÍA: Sí... Em sembla que m'agrada més amb la corretja de metall que de pell.

DEPENDENT: Així, descartem aquests. El prefereix digital o analògic?

EULÀLIA: Els analògics tenen els números tan petits que gairebé no es veuen. En canvi, els digitals són més clars.

DEPENDENT: Doncs, aquests els apartem. I la forma? N'hi ha de rodons, de quadrats, més allargassats, més estrets...

MAMADOU: Aquest és massa petit, ell té el canell molt ample. M'agrada aquest, té una forma diferent de tots els altres.

DEPENDENT: Doncs, ja està decidit, oi?

LUCÍA: Sí, ens quedem aquest.

Unitat 7. Activitat 9

Nocturn

La sala ja s'havia omplert, emperò el seient del meu costat era buit. Els professors de l'orquestra anaven entrant per les dues bandes de l'escenari, amb discreció, i s'anaven col·locant al seu lloc. En qüestió d'un minut es va iniciar aquell guirigall d'instruments que buscaven obsessivament el la del piano; fins que el van trobar i es va anar fent el silenci, torbat ara i adés per una trompa distreta o un flabiol enjogassat que feia dits. L'home es fixà en el piano: un magnífic Erard que li causava una enveja profunda.

JAUME CABRÉ, *Llibre de preludis*